図 書 館 だ よ り

２０１９年　（令和元年）
１１月　６日　・　水曜日

第　２４　号

北海道旭川永嶺高等学校
図　書　局

芸 術 週 間 に よ せ て

北海道立の美術館・博物館では、１１月１日（土）から７日（金）までを芸術週間とし、一部の観覧料を無料にするなどしています。これは道民に芸術に親しんでもらおうとするためです。

なお、高校生は、毎週土曜日とこどもの日は第二展示室（所蔵品展）は無料となっています。それ以外の日は第一展示室を含め、割引料金になります。

北海道立旭川美術館第一展示室では、「没後２０年　岩橋英遠展」を開催しています。展示されている作品の中に「道産子追憶之巻」がありますが、その中に赤い屋根の家が描かれています。これは岩橋英遠の実家と学芸員の方から伺ったことがあります。興味のある人は探してみてください。

第二展示室では「自然の風景　日本画の世界」で、旭川出身の日本画家福井爽人の作品が中心です。展示作品の中で「北の岬」（北海道立近代美術館所蔵）は以前、道内の某銀行のカレンダーで使われていますので、記憶のある人もいるもしれません。

本校図書館では、期間はずれますが、芸術関係の購入して比較的新しい図書の一部を展示架に排架します。小説以外の図書にも触れてみませんか。１１月２９日（金）までです。芸術関係の比較的新しい図書を新着も含め、紹介します。著者と出版社は紙面の都合で記載していません。

請求記号　　書　名
７０２　日本の２０世紀芸術
７０２　世界の美術家　その生涯と作品
７０２　興福寺のすべて
７０７　流出した日本美術の至宝
７０８　コレクションへの招待
７０８　世界の美術
７２１　歌川広重

７２３　藤田嗣治の少女
７２３　代表作でわかる印象派 BOX
７２３　フェルメール
７２３　ムンクの世界 ：魂を叫ぶひと
７２６　ピーターラビットの世界へ
７２６　絵本を深く読む
７２６　藤城清治　光と影の世界
７２６　ディック・ブルーナのすべて
７５０　日本伝統文化の英語表現事典
７５４　おりがみで作る箱
７５７　色の名前事典５０７
７５７　１００語でわかる色彩
７６２　ピアニストの系譜
７６２　ティンパニストかく語りき
７６２　西洋音楽史再入門
７６２　ベートーヴェンの生涯
７６２　ドヴォルジャーク
７６２　ものがたり西洋音楽史（ジュニア新書８９２）
７６３　うまくなろう！　（シリーズ１２冊）
７６３　楽器の音色がすぐ聴ける世界の民族楽器図鑑
７６４　必ず役立つ吹奏楽ﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸ（シリーズ９冊）
７６４　オーケストラの読みかた　改訂版
７７８　チャップリンとヒトラー
７７９　一発屋芸人列伝
７８０　街場の五輪論
７８６　子どもと木であそぶ
７８８　大相撲語辞典
７９１　歌・花・香と茶道
７９１　手前の準備
７２３　音楽で楽しむ名画

これ以外にも多数所蔵していますので、ぜひ利用してください。

図書局員のおススメの本

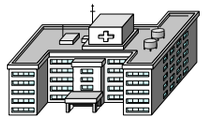
請求記号　　書　名　　著　者

３２４　**無戸籍の日本人**　　井戸まさえ

民法の規定「離婚後３００日以内に生まれた子は前夫の子と推定する」により無戸籍となった我が子！戸籍獲得までの経験から知られざる無戸籍者の問題に取り組んだドキュメンタリー。誰もが当たり前に持っているはずの戸籍が無い人々の深く暗い現実に戦慄する。

９１３　**サイレント・ブレス**　　南　杏子

「サイエント・ブレス」とは、静かさに満ちた日常の中で穏やかな終末期を迎えることをイメージする言葉。大学病院から在宅で最期を迎える患者専門のクリニックに異動になった女性医師の葛藤と成長を軸に、人生の最期のありようを深く静かに問う物語。



９１３　**ｉ（アイ）**　　西　加奈子

幼い時にアメリカ人と日本人養子となったシリア人のアイ。豊かで教養ある両親の元で何不自由なく育つ。高校生になったアイは数学の授業で「虚数ｉ」を知り、自己と紛争世界の現実に向き合う苦しい日々が始まる。知的で感受性豊かな少女の成長物語。

９１３　**眩（くらら）**　　朝井まかて

「美人画ではかなわない」と葛飾北斎に言わしめた娘の女絵師・葛飾応為。嫁ぐも絵師の夫の絵を「下手だ」と嗤って離縁。身なりもかまわず家事も投げ出して、絵に没頭しおのれの道をひた走る。父の弟子として、共作者として画業と格闘した凄まじい生涯を描く。

９６３　**アウシュビッツの図書係**　Ａ・イトゥルベ

強制収容所内の秘密の図書室。蔵書は僅か８冊。そこを守る図書係は１４歳の少女ディタ。彼女の目を通して描かれる収容所を支配するドイツ軍の狂気と非道。人間としての尊厳を打ち砕かれる日々。そして、そこに咲いた花＝本の力。実話を基にした壮絶な物語。