

ともに励まん



えいりょう

2019, 3, 7 (木)
北海道旭川永嶺高等学校2年次だより 第46号 (通巻91号)

知識・教養・情報を新聞から

最近、続けて「新聞読もう」「本読もう」と呼びかけてきましたが、ことしも3年生の推薦入試、国公立一般二次試験の「小論文」対策個別指導を行ってきて、「**活字を読んでいる**」ことの大切さをつくづく感じさせられました。

以前にも話したと思いますが、読書にも「消費的読書（娯楽的読書）」と「生産的読書（学問研究的読書）」の二種類があると言われます。たまには息抜きの趣味的読書（エッセーやミステリー小説など）も良いかと思いますが、これからはみなさん、進路を勝ち取るためには、**新書や新聞をどんどん読まなくては**。そうした文章から、自分の文章表現法を学び取る。どうやってまとめたら良いか、どういう表現をしたら硬質な文体になるのか、自分でつかみ取る。漫然と読んでいてもダメです。指導されたところを直すだけの受け身の勉強では本当の小論文、現代文記述の力は付きません。**「主体的に読む」「主体的に書く」**ということをししないと力にはならないのです。



私は新聞は全国紙、地方紙二紙を読むようにしています。家では地方紙しか購読しませんので、全国紙は学校の新聞を読みます（前前任校では全国紙三紙読むことができました）。新聞は、新聞社によって編集も論調も異なります。同じ事件でも扱い方が異なります。そこが勉強になるのです。たとえば、沖縄辺野古埋め立てをめぐる県民投票の結果を報じた、2月26日1面の見出し。道新は「**首相『辺野古』続行を表明**」と打ち、朝日は「**沖縄の民意『無視』鮮明に**」というものでした。

全国紙には、地方紙にない情報が載っていたり、識者の意見が載せられていたりします。同じ話題でも、全国の動向が紹介されることも多く、参考になります。

前に、出版情報の入手法について触れましたが、新聞には毎週一回、「**書評**」を特集する日があります。道新なら日曜日、朝日なら土曜日という具合です。各紙とも数ページにわたって、専門家が様々な本を紹介しています。最近の大手書店では、この、新聞各紙の書評に紹介された本を、書評のコピーと共に店頭にもとめて並べる手法をとる店も増えました。書評ばかりでなく、新聞の広告も大事な情報源です。これもまた、全国紙と地方紙では違う情報が得られます。「新聞って、どれもおんなじ」ではないのです。

情報は、漫然と受け取るのではなく、主体的につかみ取るようにしましょう。



2月23日（土）の朝日新聞別刷り版（be on Saturday）に、「村上春樹」をめぐる特集記事が載っていました。「一番好きな村上春樹作品はなんですか」という世論調査とその分析でした。

みなさんは村上春樹は読みましたか？なんどもノーベル文学賞候補かと話題になっているほど世界的にも人気ですね。第1位は何だったと思います？

私も同じだったのですが、ダントツで『ノルウェイの森』でした。2位は『1Q84』、3位は『海辺のカフカ』。一般の方々の意見の紹介では、「熱心なファン『ハルキスト』とは呼ばれたくないが、すべての作品を読んでいる」という人もいれば、「何度もチャレ

ンジしてみたものの、どこがいいのか、面白いのかわからない」という意見も載っていました。

新聞は、ここがいいのです。ちゃんと意見を言った人の名前も載せながら賛否両論を紹介して、読者に判断をゆだねるのです。読者が考え、読者が自らの意見を持つ。これがネット上ですと、どちらか一方の考え方で圧倒し、反対の意見にはあらん限りの罵詈雑言を浴びせて徹底的に「炎上」させる。しかも匿名で。名前は隠しても理性と教養のなさを露わにしています。

なお、同紙（朝日別刷りのbe紙）には他にも、「お骨の行き先」「いまさら聞けないプラスチック」「エッセー・食文化のちがい」「副業時代 0.8型社員」「落語と漫才 楽しめるのは？」「人生相談」などなど、文字通り読み応え満載でした。ためになるねえ、新聞。

チャレンジ！四字熟語 I

次の空欄に入る適当な漢字を選び、番号で答えよ。

得点 _____ / 10 点

* 知らなかった言葉は、読み方や意味を調べてみよう。

- | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|------|---|
| (1) 破顔一[] | ① 症 | ② 笑 | ③ 勝 | ④ 傷 | 読み方《 | 》 |
| (2) 夏炉冬[] | ① 川 | ② 扇 | ③ 銭 | ④ 船 | 読み方《 | 》 |
| (3) 天衣無[] | ① 報 | ② 胞 | ③ 峰 | ④ 縫 | 読み方《 | 》 |
| (4) 博覧強[] | ① 鬼 | ② 基 | ③ 記 | ④ 気 | 読み方《 | 》 |
| (5) 当意[] 妙 | ① 即 | ② 則 | ③ 捉 | ④ 束 | 読み方《 | 》 |
| (6) 試行[] 誤 | ① 作 | ② 錯 | ③ 策 | ④ 索 | 読み方《 | 》 |
| (7) 一気呵[] | ① 成 | ② 生 | ③ 斉 | ④ 整 | 読み方《 | 》 |
| (8) 軽[] 妄動 | ① 虚 | ② 挙 | ③ 距 | ④ 拒 | 読み方《 | 》 |
| (9) 阿鼻[] 喚 | ① 叫 | ② 狂 | ③ 共 | ④ 経 | 読み方《 | 》 |
| (10) 興味[] ヲ | ① 進 | ② 深 | ③ 森 | ④ 津 | 読み方《 | 》 |

新聞、読書、活字を読む力がどうして求められるのか？それは、大学その他の上級学校に進んだ場合、そこでたくさん文献を読み、考え、文章に表す力が必要だからです。社会人だってそうです。どんな仕事についても、やはり文章を読む力、判断する力、言葉で表現する力は必要なんです。四字熟語も慣用表現もあまたの語彙も漢字も。英語も必要だけれど、日本語にも習熟しなきゃね。

日本語と言えば、ドナルド・キーンはいかが？

ドナルド・キーン氏を悼む

前号で啄木の歌を載せましたが、啄木の研究でも一家を成したドナルド・キーンさんが、2月24日亡くなりました。96歳でした。大正11年生まれ。この頃に生まれた日本人男性は徴兵され、戦死した人も多い。そういう世代です。キーンさんはニューヨーク生まれでコロンビア大名誉教授。先の大戦中には通訳官として従軍し、戦後は日本文学の研究者として多大な功績を残しました。日本の文化勲章も受けています。東日本大震災後、90歳目前で日本国籍を取得しています。

研究的著作もあれば、日本文化の紹介、そして多くのエッセーなど多数の出版があります。文庫版、新書版も多く入手しやすいので、外国人の目から見た日本人論、日本文学、日本文化論に触れるというのも、現代文や小論文の勉強になると思いますよ。事実、キーンさんの文章は教科書や問題集、模試などにも採用されています。



悼む日

3月10日は

「東京大空襲」の日として記憶される日である。東京は100回以上の空襲を受けたが、1945（昭和20）年のこの日の空襲は特に大規模で、わずか2時間で10万人が焼夷弾の嵐により命を落とし（この数は、単独の空襲では原爆を除いて史上最大規模）、100万人が罹災した。市街地の3分の1が消失した東京は、文字通り「焼け野原」と化した。両親を失った戦災孤児が大量に発生した。江戸の家並み、記録なども消失。近世と近代が断絶した。

3月11日は

「東日本大震災」からまる8年の日を迎えます。みなさんの当時の記憶はどうでしょうか？ この3月をもって、北海道は、福島からの避難者への家賃補助などの支援を打ち切ると新聞に出ていました（道新5日付）。当時私は旭川からの支援物資仕分けのボランティアに参加しました。東光にある防災センターには膨大な支援物資が運び込まれていました。小樽時代の教え子が、岩手県で教員をしていましたが、津波で帰らぬ人となりました。

同じ5日の道新の1面には「安倍政権、武器爆買い 10年前の10倍に」という見出しがありました。

戦争の記憶、大災害の記憶、ともにいつまでも忘れず、世世語り継いでいかなければ、と思います。

☆☆☆ 来週の行事と時間割 ☆☆☆

3 月		行 事 等		★時間割を確認しよう						
				①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
1 1	月		6 時間							
1 2	火		7 時間							
1 3	水	単位認定会議	6 時間							
1 4	木	入試業務（生徒自宅学習）								
1 5	金	⑥先輩と語る会	6 時間							

課題の未提出はないか？ 平常点の取りこぼしはないか？

（文責 伊丸岡）